

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (لديفح سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مستوفية ومضادة من صاحبها

حسين المجتري

الامانات - يتفق في شأنها مع ادارة

وفي ٢١ نوفمبر الاقترحي سنة ١٩٢٥



صحيفة فكائية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

مندوق البرصة مدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٥ جمادى الاولى ١٣٤٤

صور متحركة !

قاصر وخطيب !

الم اقل لكم اننا معروون من وجود اناس
قادرون على ان (ييضوا لنا الوجوه) في الدواكب
المهمة والمواقف الهائلة ؟

زار جناب المقيم العام المحترم في هذه الايام
مدينة صفاقس . وفي اثناء الموكب التي الشيخ
محمد الشرقي مفتي المدينة صبعة ابيات من بحر
الكامل ومن قافية التون - اسفنا حين قرانها لما
هي عليه من الخلل الواضح لكل عين ترى ولكل
اذن تسمع - ومن شاء ان يكابر في هذه القضية
فليتكرم بانها معنى العجز الذي اجهد
الشيخ نفسه ليجعله تاريخا فكلفه الامر ابدال
السبب صادا !

انهمنا ذلك المصراع العجيب بما من قدر ان
يقول ان ذلك الكلام معدود فيما يسمونه شعرا
ليس هذا فقط . . . فبعد ان تمت السجدة
ايات تقدم سي محمد الصادق بوعصيدة والتي فيها
ماخر سموه خطبا قرانيا مشوا بحكام متناظر
وتراكيب لا تتفق مع اساليب اللغة جمال . وما
لذلك ما قولك - حفظه الله - (ان قلبي يحجم
عن الكتابة وفكري يقصر عن الاجابة لملي ان
ما اتولم في حقكم لا بقي يحكمم ولذا فاني التي
رمام العجز امام حضرتكم راجيا منكم الصغح عما
ارتكبكم من العجز والتقصير) - فيقول لنا اعق
حيث ان نذكر كلاما من الشبيخين بقول القائل
اذا لم تستطع شيئا فادع !

نحن نريد اننا اذا وقفوا امام الكبر والغلظة
انظروا السنة قد جنى . ولما اتوا الا صبحنا

حتى اذا خرجت اقوالهم نمت على انهم يعرفون

ماذا يقولون !

انا اخجل عن الشبيخين حينما نوضع اقوالهما

تحت الاضمار مترجمة ويتساءل عن معانيها

المنساقون !

اليس كذلككم . . . السنة معروون من وجود

اناس يشعرون لنا الوجوه في نظير هذه المواقف ؟

يا وب اجبر !

لا يضرب عليك القمر !

الخطب على الله . . . اني خسرت من الوقت

الذين حصصت لهم بالقصيرة قضيتهم في تصفح

جلدات من القوانين وتقلب اوراقها . تصفحت

واعدت وكررت فضلا فصلا وبابا بابا علي اتف

على بعثي . وانظر بمطلي . فما وقت ولا نظرت

اعرف ان القوانين تحجر وتمنع الانجرار في

مواد معينة كالشبهة وغيرها . واعرف ان المخالف

ما جاءت به تلك القوانين لا محرب له من العقاب

ولكني لم اعرف قبل اليوم ان جريدة « الليبرال »

قد اصحت من ضمن ما يحرم على باعة الدخان

الانجرار فيه !

اشعرنا هؤلاء الباعة ان ادارة الاختصاصات

قد حجرت عليهم بيع هذه الجريدة . وانذرهم

بما انذرهم به اذا هم عادوا لقبولها في حوانيتهم

ووضع ايديهم عليها . والمسالمة عجيبة جاء بها

الزمان كما جاء بنيلاتها من قبل . وكما يجيء

بنظائرها من بعد !

تقول انك لم تتوصل لقهم السبب ؟ غريبة !

وهل من سبب غير ان (الليبرال) جريدة

دستورية . يا لطيف يا حفيظ . . .

قالوا في المنزل (اذا غضب عليك قومك قال
يضرب عليك القمير) ونقول اذا غضبت (مدام)
ادارة الاختصاصات على « الليبرال » الدستورية .
قول بعدم موكب او يفقد بضامن رواجها الكبير ؟
سود الله وجهها !

وما كان كل ضمني لا بد له من معاد فمهاده
هذا الضمير هي جريدة النهضة الصياح !

معنا في خرافة من الخرافات مساهمة افعال
شاذة منسوبة لمن يسمونها في اخراقة (جروم)
صاحبة الافعال المشوشة) واذا صبح ان هاتيك
القصة تاريخية حان لنا ان نقول كما يقولون :
التاريخ بيد نفسي . وجرومنا زمننا هذا هي
النهضة او الرقعة على الاصح !

نود ان نذكر ونذكر صحافتنا في بلاد الله بكل
خير وبكل قبح وتاب تلك الورقة المظلمة الا ان
نكون متاولا للاسئلة كي نلو كنا نجبر لنا بقاها
المار وتلتق بنا سبعة نالها !

طلعتنا في جريدة (السياسة) المصرية بدعها
(١٣٠) فصلا لو كان موجها الي لدعت نفسي حبا
لانه رفع السار عما ارتكبت ادارة النهضة وهي
غير خجلة من تناولها مقالات السياسة بدون ان
تزوجوا بها ! قرانا هذه الجريدة قول (قد لتنا
نظر الزميلات غير مرة الى اتباع القواعد الصعبة
المريضة والاشارة الى مصادر القل غير ان بعضها
لا يزال يعمل اتباع هذه القواعد الصعبة المريعة
والاشارة الى مصادر القل غير ان بعضها لا يزال
يعمل اتباع هذه القواعد ونحن نود قلقت نظرها
الى ما تقدم ومنها النهضة التونسية) . نلت انظر
من ؟ وهل للاعنى من غير يلت ؟

هكذا امننا انك يدي المورقة التي ما كانت



(السبت)

يا خراب الديار !

جاننا الخربجيري بان كعبة الهلاك او محل
القمار بقبض قد فتح ابوابي لقبول من حرمت
عليهم اموالهم وكذب لهم ان يجرؤوا على يوتهم
الخراب والدمار . واخذت الانوموبل تطوف
لاصطباد القاصرين والاغرار

اننا منخوض حول هذا الموضوع خوضا
طويلا ونقص لاصطفا ما هي غائبة عن من
قبول هذا المحل المشؤم للمسكين المنوع عليهم
ذلك

سنعين الصغار الذين يارون اليهم في حين لم
يلتقوا به من السن ما يغولهم اي تصرف وبذلك
يقضون على انفسهم وعائلاتهم بالوت قبرا

منلفت بعض الادارات لسير افراد من موظفيها
وكنوا الى هذا المحل النجس واطلبوا على تشريقه
والاب قبي ولا ريب ان ذلك ممنوع على الموظف
باطلاق

ان ساحة قصونا حول محل القمار القويحي
ستكون طويلا كالاجرام لئلا جحاح الخيل

(الاحد)

الرائحة ! الرائحة !

في بلد (الهدية) يكادون يشاهدون الرائحة
نجري وسي (حسين العارفي) بجري وراها !
فكل مشروع يؤسس . وكل موضوع يتشكر . وكل
جمعية تخلق في ذلك البلد الا ترى هذا الرجل
(يعطى) يدي ورجلي للحصول على رائحة كل
ما يجمع بتاجيبي !

كانونا اليوم عن نهضة وكف نرأس جمعية
بدون رضى مشتركها بعد ان ضايق رئيسها
الاصبق الى ان سلم رغم اهليته ومعارفه التي
يستازمها قانون الجمعية الناس على ان لا حق في
الانتخاب فان لم يزاوول العلوم الثانوية ٣ اعوام
وصاحبنا المتكالب على الرئاسة لم يكن محرز
حتى على الابتدائية . وقد زاد المكاتب انشا في

الذي ادخل السيد (محمد علي) في خدمته انور باشا
والامر يحتاج لثا كبد ١٠٠٠٠

- قرانا في النهضة قولنا ان مجلة « المنير »
تصدر في في منتصف هذا الشهر ولم نرها حتى
الان . فهل لزيارة (سبدي سعد) علاقة بهذا
التأخير ؟

- امر الشيخ يوسف شيخ ماطر من طرف
المجلس في قضية المؤامرة ان يخرج المختار العياري
من بين المتهمين فاخرج علي القروي . قهني (م)
كلابي) حيث لم يقع اختبار الشاهد علي ١٠٠٠

- سالوا البشير الفايز بماذا تحرب كلمتي
(اورقوار) فاجاب بـ (اوبازير) ٠٠٠

- اشترك (العروسي المانع) بصفاقس في
التدبير وبعد انتهاء العام الخالص فيه استمر على
القبول ثم رفضه بعد اربعة اشهر وذلك ما اقتضته
هفته العاليية على قول ضعيف ٠٠٠

- مما جاء في مراقصة وكبل الحق العام في
قضية المؤامرة قول (ونظرا لمعارف محمد علي
وفصاحته فهو احد اعداء قرانا الخضيرين) -
فيا ويل المارقين من معارفهم ! ويا ويل القصاص
من فصاحتهم !

- احزنا خبر ايقاف جريدة « المتقد »
الجزائرية وسرعان ما تلقينا العدد الاول من خلقها
« الشهاب » الاقر . وما لبث المحزون حتى تبسم
- وابنا المحكوم عليهم في قضية المؤامرة
جريدة (النهضة) فلم نجب من شدة ما قدر لهم
- فاذنا بعض باعثة الجريدة بان يوجهوا لنا
حساباتهم فحسبوا اننا نخرج معهم ٠٠٠

- يهني « النديم » حضرة الرقيب البارح السيد
(قسططين حداد) صاحب جريدة الراية الاميرية
برفاقه المبارك ويسال له المستقبل السعيد

شعر الشيخ معاوية

قال في الفرق بين القلم القصبي والبلومي :
قلمان نكتب بايها نريد

هذا من قصب احقر وهذا من حديد
فالاول نريه حشاك يا بدينا
والثاني ياتينا مخدمنا من جيد
ولكنه يتصدد بسرعة
والاخر لا يركب عليه صديد

في كل حركاتها وسكناتها الا بلبث وشؤما وواضحة
في جانب النار . لهذا الديار !

ايحسب معروها الطالون ان في مقبرتهم
ايهام القراء انهم هم الكاتبون بفالات السبابة
باغفالهم ذكر مصادرها ؟ لا عجب اذا حسبوا
ذلك وما دروا ان ليس حتى في البلى من يجهل
مراتب عكاكزهم ! اما نحن فقد صار حقا علينا
ان قول سود الله وجهها . ونفقد ان هذا قليل
من كثير ١٠٠٠
حسين الخيري

يسألونك عن الكفر الخالص !

مثل المادة الماروق . والطريقة الماروق .
ركب آلاف من عبادة الله في السيارات وال عربات
والكاليسات . يعملون انواع الماكولات . ويصطحب
اغلبهم المادامات . ولا يختلف اثنان . ولا يتطلع
عنروان . في ان الملائكة بسبدي سعد الشوشان
وعبدكم هذا قد سمع من احد الزوار الاخبار
الابرار . بوقوع حادث هناك جرى اثناء تخمير
الظلمة . وغرب الدماء . وهو ان واحدا من
اعاضرين اتزعج من حركات متخمير بارع وقال
(باسم الله) . ولكن هي الكلمة المباركة التي
اصبوة بسبها صاقا على وجهه واهانات مختلفة
الوانها . لان ذكر اسم الله فقد لهم اعمالهم
وكذلك يعتقدون . اطلق الرجل رجلي وديني
لريج وللفضاء الفسيح واطلاق بجري بجري
بجري خشية الفتك به ولا يبعد ان يكون الى
الان لا يزال بجري والحق معه من جهة ولا
حق معه من جهة اخرى

وعبدكم يشتهي ان يبال (حتى يقول مهول)
بماذا يحكم الدين على اناس لا يذكرون اسم الله
ولا يتأخرون عن اهانته من يذكروا ويقون على
اعتقادهم بدون نية ولا استتار . فهل من جواب
مقنع لهذا الكاتب ٠٠٠
(الهزار)

كلمات شائكة

- كان (م) نعمان) من ضمن شهود الاثبات
في قضية المؤامرة ويومئذ وجد فرصة ليقول اني
كان ذا مقام عال في الاستانة فشهد بكوني هو

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لشاهد ما (بالفترات) من السماع المتجددة وعندة مراول خلعه نصف يد

كيفية تصرف هذا الرجل وتصارعي لأقلامه
الاحتفالات ومن الذي يجلب لها وماذا ينطق عليها
مما سناني عليه مفضلا . ليري انصاري مثلا من
تقوس الذين يموتون عشقا في الرئاسة وبها
بهذا القلب ليس غير !

(الاثني)

قصيدة الشقي (٦)

ثم قال قائلا :

للم تزين طود المعامد واحلا

تعملني اليايدي بدون تفق

طود واحد من جهة وتعملني اليايدي من
جهة اخرى شقي جميل ١٠٠ والاحل قوله بدون
تفقق ولكن لفهم : تفقق مطارد شقي . وفقق
القطب شقي - فاما يكون المعنى ؟

لنستاهل وننتهم ان المعنى بالشقي
هي الجحظة (اي الخشبة) لا اليايدي فكيف يكون
المعنى ايضا ؟ وهل من اشتراك بين ما يضيف
الشيخ الطاهر بشقفة وبين معنى الحديث :
(تفقق الكلام عليكم شديد) ١٠٠ ؟ لقد افصح ان
الرجل لا يفهم العربية ولا يفقه سرها . ولكن
من حفاظ المفردات ضحوا بلا روية حيث يجد
لها قرأنا من الثقافة بمقدار ما لها من السواكن
والمتحركات . وعلى هذا المنوال السقيم نسج امثالي
برود القصائد ويضونها للجمهور تحت نجمات
البحر ووطن الاوزان !

او كان العربية لسان ناطق وساناها هل من
صلة بين مادابها وبين هؤلاء المتهائين (ينط
ضحك ويكي) لانكرتهم انكارا صريحا تكسد
به ضاعتهم في الاسواق ويربحنا من عناء النقد
والتبكيت ١٠٠ يتبع الناقد

(التالفة)

المؤامرة المؤامرة

نمت اليوم مراقبات المحللين في القضية التي
سموها على بركة الله (قضية المؤامرة ضد امر
الدولة الداخلي) وصدر احكم على نصف المتهمين
بالقي مدة عشرة اعوام وعلى النصف الاخر خمسة
اعوام مثل ذلك - صدر هذا احكم بعد ان اجمت
كلية القاضين بالدفاع على ان لا وجود في الشهادات

والحجج ما يدل على وجود المؤامرة ولا ما يؤيد
تدبيرها . خلافا لما جاء في عدد امس من « الزهرة »
القائلة (كانت الشهادات لا تخرج عن اثبات تهمة
المؤامرة ضد امن الدولة والسعي لاقاء الفرنسيين
في البحر وغير ذلك) ولذا وانما نجبا كبيرا من
عموم الناس الذين اعتبروا هذوذ « الزهرة » المطابق
لما جاء في نص الحكم اقامة صاحبة !

(الاربعاء)

داداب صفاتي ا

في صفاتي جريدة اسمها (الصحافة الفرنسية)
من افراد ادارتها واحد اسمي (اندري كوستا)
جعل دابة الازدهار بالمسلمين وروبيهم في كل فرصة
بما تملبي عليه دادابي . واليوم تلقينا خبرا اناد
بان هذا (كوستا) قد اعتدى بالضرب الشديد في
الطريق العام على السيد زهير اليايدي معمر
جريدة (صدى الصحافة) ثم لم يلبث ان كتب بكل
قصة في ورقتي فصلا ضمنه اعترافه الصريح
بما اني

نحن تسال ما معنى هذا الاستغفار بالقوانين
وعلى ماذا او على من تشكل هذا المنصرف في
اجرامه التي تراء بؤرة عنى ؟

علما ان المعتدى عليه وقع دعوته ان له
النظر وبقي علما ان تتلوا مجازاة المعتدي بما وضع
له القانون

(الخميس)

الطرق المعوجة ا

يوم زونا باد (بنزوت) داخلنا من الاصف
جانب كيرنا شاهدنا من وجود حسيان كثيرين
بشتافون شيابين وحالين وهم في من التعلم .
وعجينا من عدم تفكير العقلاء هناك في امرهم .
واليوم جادنا خبر جيد بان سي الطاهر الاسود
واتباعه اخذوا يبتلون للمجهود لتأسيس مكتب
لبنات ولم يشكروا في مستقبل اولئك الفئات الذين
امتلت بهم محطة القطار حمل الامنة او لتخليب
الاحدية

انا تصح لاختوانا البنزرتين ان لا يتعادوا ان
يسكون يملقنهم الطرق المدسوجة وان ينهوا
بمستقبل الذكور وذلك اخرى

(الجمعة)

بدا لاجاب ا

الرجل سمع بالقماش الجديد المسمى (الاجه)
المصنوع بالمعمل المصري التونسي فذهب ليحصل
السيد محمد الديباصي بسوق الصوف لاجتياز
كسوة منه فآخذ كسوتين ! ليس هذا وليلا هل
حسن القماش كقيمة اقمشة هذا المعمل من
بستريات وغيرها ؟



سر للحياة ١٠٠

سر للحياة فلاقوى حد اذا

ما جاء اولنا لنحوك تنهي

ما كل من يلقى الحياة مصادة

يلقى الحياة كما يريد ويشتهي

١٠٠

منعطفات

والام تضحك ١٠٠

ما جعفر لا يبيد ولا له من شبيب
اضحى لقوم كثير وكلامهم يدعبي
هذا يقول بني « وذا ينزع قبني
والام تضحك منهم لاهلها بابي

مولودان

اسم الله بمولود فذكر على صدقنا الماحد
الوطني السيد محمد الصالح خنقش فنهني به وتوكل
له حياة عز وعصر اسعاد
كا ورق الفاضل الامنل السيد الطيب بالحن
بد كر جمال الله بمون الطالع سعيد احبة

صدى العالم

بهذا الاسم اصدر الكاتب البارز الاديب السيد
(انيس ملحم جابر) في « عالم - لبنان » مجلة
شهرية جامدة ، واتنا وصفنا ما فوجنا لها مقمة
بالمباحث المفيدة من علمية واجتماعية وتاريخية
وادية . فرحب بالرسالة وتمنى لها طول العمر
وعظيم الراج



مصطفى بن الحاج الصادق الامام بمنزل بولاني
وعلى القاسمي بقضية صوسة - وبلغاصم بن خود
والطبيب الشوك بالقبوران - ومبروك المصولي
بناجرين - تنتظر منهم ان يؤدوا ما بتمهم لهذه
الخدمة التي ما تأخروا عن تناولها وما تقدموا
للاقاء بواجب حقها . وسنكرر نشر هذه الاصماء
وغيرها مما بقي وما كنا نريد ذلك ولكنهم هم
المرادون

شبهون

ارض ابيار السلامي

هي ارض كانت جوفي صفافس . حصلت
حولها الاعبي كثيرة وادوار مختلفة التوصل الى
اتخاذها من ايدي مستعقها ووال الامر باصحاب
الشره الى اخفاء رسوم المستعقين لها وغير ذلك
مما ستاتي على تفاصيله في العدد المقبل

لويس (١١)

حضونا مساء الجمعة الفاتت لتمثيل رواية
لويس الاحادي عشر الذي قام به جوق جمعية
(التمثيل العربي) فجاهدنا من غالب بل اغلب
المتابعين اذ كانا بالنصيب الذي بقي من ادوارهم بعد
ان طرح وحذف فلاحقتهم جميعهم ما يشاهد ثلثي
تلك الرواية التي كنا نمسك انشاء التمثيل نسخة
منها . فتهنيؤك المتابعين بقصصهم وتؤمل لهم من
الاقبال ما يشاغب نشاطهم

محل تجاري جديد

فتح الكازم السيد محمد قدوش محل تجاري ويا
بسوى النساء عدد ٤٦ بقوس لبيع كل انواع الاطعمة
والعقارات الخويرو جمع اصناف المارول والكلالط
والسلاسل والبشاكرو والادشف والعشور غير والقرواية
والكلوليات باقواها من فسد يوجد الوقت بحسن
للمعاملة .

اكثر اعني

والهمة مبدولة للحصول على ما يهيم من
الاخبار الشيعة ضد الرسمية كقولنا ان في (واد مليز)
رجلا مشتغلا بمشغل رواية روميو وجوليت واشتغاله
بذلك النساء فائله التي ستأخذ بناصرها وفهمه
واجبه نصحها ولنا من الله الثواب . وما من امر
موجب مثل ما فعلت تلك التي اوصيت از واجها
الكثيرين انها ولدت بنتا وكلهم يعتمدون بها فاذا
فنت قالوا (بلبل) يشدوا واذا تكلمت قالوا امام
يسبح ولا خير في الفرد ولا المنى ولا شيء لجمع
حسبنا نص عليه ابن بطوطه في باب لاشغال
فند الكلام على قول الشاعر (مرض الهوى طال بي)
وبعد ان حصل خلاف في وضع تمثال (دو
لعبوري) امام السفارة وقع الاتفاق على تدشينه
امام السيسريه بساحة البرصة افني قريبا من
ادارة النهضة الغراء . اما ما ذهب اليه ابن صفور
في اخبار (ابر كسور) فهو ان الفندق المجهول
هنا في مسكنا للصابرات قد صار مخصصا كل ليلة
لاسياد سنذ كراماتهم وحرفتهم واقصاهم التي
اقلت السكان . ولا بأس ان نذكر ايضا استيلائهم
على (عشان) الناس واخذها الى زميهم المستعمر
والدالة ستأخذ حقها بالواني . طبق ما جاء في
المرض والقواني . خلافا لما قورة وسبقرة النديم
من قصص نارية (الحكيم) . وسوف يكون التقرير
مدققا ومحققا . والى اللقاء .

اليومية الاهلية

انجرت المطبعة الاهلية بحون الله تعالى طبع
يوميتها على جاري عادت في كل عام فجات حقيقة
ممتازة عن سابقاتها في السنين القارطة بدقمة
احساب وضبط الاوقات الخمس والامر الذي
زادها جمالا ونظرا وكالا ما بدقمتها الهامة المشار
اليها من العجهد في انتخاب الادبيات الرائقة واعكم
القائقة والحقبات الفريضة والمضجعات الطليقة
علاوة على جودة الورق وتعرض لبيع انتبصارا
من قسرة ديسبر التابل

صابون القرقوري

هو اسلم انواع الصابون من الفش واطهرها
وهو النوع الذي احرز على اعظم شهرة في صفاقس
يعترب من الزيت الصافي والمواد التي لا
يشوبها اي خلط . يفعل قليله ما لا يفعله الكثير
من غيره . اطلبوا صابون القرقوري من محلات
اشهر الطيارة وبالجمل من محل اخميري بالطاريين
مدد ١٨ تونس .

تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد ملي التميمي بسوق
البلاقيية مدد ٢٠ - ٥ اذ تجد به القديرة شخية
وبيضاء وانواع البريقز لائقة : زفلار - تميمي -
محراث - كمال باشا - نظومه - محمد رشاد - السعد
دستور - ميروكم - به ايضا انواع البشاك
والمضلات واصناف الكلونيات والتساي الرقيم
وغير ذلك مع المهاددة والبشاشة

السيد الصادق القليبي

لديه مئات من الهكتارات وهذه هاشور مختلفة
الساحة وفيلات واجنة وديار للبيم ورووس اموال
لرهن العقارات . المفاهمة مع اومع كيليان كوفين
بساحة غريالدي - محل بولاقيية - مدد ٦٠ تونس .

بضائع جديدة

جلب الناجر النشط السيد محمد الباجي البزغ
لمحله بسوق النعوف ٢١ جميع انواع الطفطة
مطروزة بالنصه الحريز والكربب دوشين المطروز
والعربات العال والمراول الكتلة والفلاي الساج
ولاواني النحاسية للكراتس وجميع ما يعرض
العائلة رجالا ونساء

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصية مدد ٢٠٨ بتونس
يعتد التجار ويشغل بالاعمال التي تقسم
يها البنوك كتحريف الكورلات وقامين لاموال الغ
مدبر الحريدة وصاحب امتيازها حسين الحزيري

المطبعة الاهلية - تونس